

Rolf Hermann: Kurzbiographie und Bibliographie

Kurzbiografie

Rolf Hermann, geboren am 3. Juli 1973 in Leuk, Wallis, studierte Anglistik und Germanistik in Bern und Freiburg, Schweiz, sowie in Iowa, USA. In seiner Lizentiatsarbeit setzte er sich mit den Poetiken zweier bedeutender amerikanischer Dichter der Moderne und Postmoderne auseinander: Frank O'Hara und William Carlos Williams. Heute lebt Rolf Hermann mit seiner Familie in Biel, Kanton Bern.

Rolf Hermann schreibt vorwiegend Lyrik, aber auch Prosa, Hörspiele, Theater- und Mundarttexte. Zudem erstellt er einen Museumskatalog nach eigenen Regeln, in dem er Teile bestehender Gemäldekopien collagiert, neu betitelt und sie fiktiven Künstlern und Museen zuordnet. Seine Texte, die bislang in Zeitschriften, Anthologien und vier Einzelveröffentlichungen erschienen sind, wurden auszugsweise ins Arabische, Englische, Französische, Litauische, Polnische und Spanische übersetzt.

Neben zahlreichen Einzellesungen tritt Rolf Hermann mit einem weiteren Projekt auf: dem Mundarttrio *Die Gebirgspoeten* mit Matto Kämpf und Achim Parterre. Mit ihnen hat er bislang drei abendfüllende Bühnenprogramme entwickelt, die auch auf CD zu hören sind. Gemeinsam mit der Regisseurin Barbara Terpoorten-Mauer leitet Rolf Hermann zudem die Theater- und Künstlergruppe *Sempione-Productions*. Im April 2016 wurde ihr drittes Stück „Die Geizige oder die grosse Vacherintorte“ uraufgeführt.

Des Weiteren ist Rolf Hermann das Vermitteln von Literatur besonders wichtig. So gehört er beispielsweise der Lyrikgruppe Basel an, die alljährlich ein dreitägiges internationales Lyrikfestival durchführt, in dessen Rahmen der Basler Lyrikpreis verliehen wird. Ferner unterrichtet er kreatives Schreiben, u.a. als Schreibcoach im Rahmen des von Richard Reich gegründeten Projekts „Schulhausroman“ sowie als Lehrbeauftragter am Literaturinstitut in Biel.

Für sein Schaffen wurde Rolf Hermann verschiedentlich ausgezeichnet, u. a. mit dem Kulturförderpreis des Kantons Wallis (2009), mit dem Tübinger Stadtschreiberstipendium für Lyrik (2010), dem Pariser Auslandstipendium des Kantons Bern (2011), dem Literaturpreis des Kantons Bern für den Lyrikband „Kartographie des Schnees“ (2015) sowie mit einem Werkbeitrag der Pro Helvetia (2015).

Bibliografie

Bücher

- *Das Leben ist ein Steilhang*. edition spoken script. Luzern: Der gesunde Menschenversand, 2017.
- *Kartographie des Schnees*. Gedichte. Luzern: Der gesunde Menschenversand, 2014.
- *Kurze Chronik einer Bruchlandung*. Gedichte. Bern: Verlag X-Time, 2011.
- *Hommage an das Rückenschwimmen in der Nähe von Chicago und anderswo*. Gedichte. Bern: Verlag X-Time, 2007.

Theaterstücke

- *Die Geizige oder die grosse Vacherintrote*. Mit Barbara Terpoorten. Sempione Productions. Regie: Siegfried Terpoorten. Uraufführung Theater La Poste Visp, 2016.
- *Cook's Night out*. Mit Barbara Terpoorten. Regie: Siegfried Teerpoten. Uraufführung Zeughauskultur Brig, 2013.
- *Crazy Horn – In freier Anlehnung an Luis Trenkers „Der Berg ruft“*. Mit Barbara Terpoorten. Sempione Productions. Regie: Barbara Terpoorten. Uraufführung: Zeughauskultur Brig, 2011.

Hörbücher

- Die Gebirgspoeten: *Radio Alpin*. Zusammen mit Matto Kämpf u. Achim Parterre. Luzern: Der gesunde Menschenversand, 2015.
- Die Gebirgspoeten: *Muff*. Zusammen mit Matto Kämpf u. Achim Parterre. Luzern: Der gesunde Menschenversand, 2012.
- *Wie ein Schaf in der Wüste: Als James Baldwin die Schweiz besuchte*. Zusammen mit Michael Stauffer. Luzern: Der gesunde Menschenversand, 2012.
- *Lydia Eymann*. Doppel-CD. Zusammen mit Michael Stauffer. Luzern: Der gesunde Menschenversand, 2012.
- Die Gebirgspoeten: *Letztbesteigung*. Zusammen mit Matto Kämpf u. Achim Parterre. Luzern: Der gesunde Menschenversand, 2010.
- *Kein Zucker im Kaffee: Hommage an Grossmutter*. Zusammen mit Michael Stauffer. Visp: romm, 2010.
- *Am Tag vor meiner Abreise: Zum Leben und Werk von Hannes Taugwalder*. Zusammen mit Michael Stauffer. Visp: romm, 2008.

Radiohörspiele

- Gebirgspoeten: *Radio Alpin*. Zusammen mit Matto Kämpf und Achim Parterre. SRF1/2.
- *Wie ein Schaf in der Wüste: Als James Baldwin die Schweiz besuchte*. Zusammen mit Michael Stauffer. Südwestrundfunk SWR, 2011. (Ausstrahlungen: WDR, SRF2)
- *Porträt mit Heuschrecken: Hommage an Hannes Taugwalder*. Zusammen mit Michael Stauffer. 2009. (Ausstrahlungen: SRF1, SRF2)
- *Kein Zucker im Kaffee: Hommage an Grossmutter*. Zusammen mit Michael Stauffer. Schweizer Radio SRF2, 2007. (Ausstrahlungen: SRF2, Deutschlandfunk, Westdeutscher Rundfunk, Radio Bremen / Nordwestradio)

Sonstiges (Auswahl)

- Fünf Gedichte. In: *Zwanzig Wege* - درب عشرون. Eine zweisprachige Anthologie. Hg. und übers. v. Fouad El-Auwad. Der deutsch-arabische Lyrik-Salon, 2016.
- Ein Gedicht. In: *Eine Brücke für das Gedicht*. 75 Gedichte befragt von Rudolf Busmann. Zürich: Offizin Verlag, 2014.
- Erzählung. In: *Auch das könnte wahr sein. Hommage an den Geschichtenerzähler Jörg Steiner*. Hg. v. Rolf Hübler u. Hans Ruprecht. Zürich: Rotpunktverlag, 2014.
- Drei Gedichte. In: *Moderne Poesie der Schweiz*. Eine Anthologie. Hg. und mit einem Nachwort v. Roger Perret. Im Auftrag von Migros Kulturprozent. Zürich: Limmat, 2013.
- Zwei Gedichte. In: *Poszerzenie Zrenic*. Schweizer Lyrik seit 1945. Hg. v. Werner Morlang u. Ryszard Wojnakowski. Wrocław, Atut 2013.
- Eine Erzählung. In: *Einen schweren Schub hatte ich gewählt*. Hg. v. Hans Ruprecht. Zürich: Dörlemann 2013.
- Ein Gedicht (dt./engl). In: *Modern and Contemporary Swiss Poetry*. An Anthology. Hg. v. Luzius Keller. Chicago: Dalkey Archive Press, 2012.
- Drei Gedichte. In: *Kolik*. Zeitschrift für Literatur. Nr. 55. Wien, 2012.
- Vier Gedichte. In: *Entwürfe*. Zeitschrift für Literatur. Nr. 69. Zürich, 2012.
- Drei Gedichte. In: *allmende*. Zeitschrift für Literatur. Nr. 88. Hg. v. Matthias Walz und Hansgeorg Schmidt-Bergmann. Info Verlag, Karlsruhe, 2011.
- Acht Gedichte. In: *Gaismair-Jahrbuch 2011: Demokratie - Erinnerung - Kritik*. Hg. v. Martin Haselwanter, Lisa Glensluckner u. a. Studienverlag, Innsbruck, 2011.

Weitere Informationen unter: www.rolfhermann.ch